

Inosanto Kali 6. Schülergrad - Intermediate Level 2

DOUBLE STICK: 6 COUNTS

- 4 BACKHAND, INWARD, BACKHAND Start geschlossen wie immer, linke Rückhand schlagen und durchziehen = Laptick, rechte Vorhand schlagen und durchziehen Laptik, dann rechte Hand schlagen und zurückziehen = wittik
- 5 Erst heaven, dann Low, high, high.
- 6 BACKHAND, INWARD, INWARD Start Arme ungekreuzt geschlossen. Links Rückhand durchziehen, Rechts Vorhand durchziehen, links Vorhand zurückziehen, sehr kräftig
- 8 SAN URIEL 0.54.06 drei Doppelschläge gleichseitig, turn, redondo 3
- 11 ROOF BLOCKS INSIDE AND Roofblocks outside.(RETURN HEAVENS 3). Führender fängt für inside gekreuzt an und zieht zurück. // Roof block outside Führender fängt offen an und zieht durch. Jeweils einmal rechts und einmal links. Dann beide nach einander.

SINGLE STICK

- 13 PUNTA SUMBRADA Stichabwehr mit Checkhand und Stock gunting
- 14 SEGIDA'S 1 TO 3 zuerst immer horizontal, runter, rauf, horizontal. Dann cross and H5 durchziehen, cross and ikis, cross and vertical backhand redondo.
- 15 5 COUNTS mit drei Abanicos am Anfang Erklärung
- 16 ADLOW Abanico Hoch-Tief-Hoch, dann durchziehen, tief zurückz –hoch zurückz. Dann das gleiche mit Rückhand
BULON Tief-Hoch-Tief, dann durchziehen, tief zurückz –hoch zurückz. Dann das gleiche mit Rückhand
EARTH Tief-Tief-Tief, dann durchziehen, tief zurückz –hoch zurückz. Dann das gleiche mit Rückhand
- 17 alle nacheinander mit Partner

KNIFE:

- 18 PALASUT (Drill) PACAL dungab knife 1.05.28 A langit, B Pakal, wie scooping drill, A macht Nr 7, B scoopen C hand und stich T4, A Abwehr c-hand unter Messerhand und Nr 2, B shield und Nr. 8, A palasut und scoopen unten schneiden. Variante mit Handbefreiung auch als Übung für Palmstick.
- 19 STRIPPING 1 TO 12 LANGIT GRIP
- 20 PACAL STRIPS LEFT HAND INSIDE 1 TO 4
- 21 NUMBERING SYSTEM 1 TO 17 REVERSE (= Pakal) GRIP
- 22 ESCALA wie Uhrzeit, drei Zeiten ansagen: SLASH, BUTT, THRUST

STICK AND DAGGER: 4 Kunsi

- 23 KUNSI Nr. 1 Langit Griff. A Nummer 1, B Block und Schnitt auf Hand. Linke Messerhand macht Snake am Stock von A. Und Stockschlag über Bauch schräg nach oben. A sieht Lücke und sticht tief. B Block mit Stock nach unten und Stich mit Messer in Bauch. B mit Messerhand über seine Messerhand und nach links schaufeln und mit Messerhand hoch. B auf Fuss von A steigen und gleichzeitig Stich mit Messer und Stock zum Hals.
- 24 KUNSI Nr. 2 Spear. Anfang wie Nummer 1. Ende etwas weiter hoch und kreisförmig wieder runter. Stockspitze mit der Messerhand greifen und mit beiden Händen dann wie Speer in Hals stechen.
- 25 KUNSI Nr. 3. Pole queu. Anfang wie Nummer 1. Statt Speer den Stock durch die linke Hand laufen lassen.
- 26 KUNSI Nr. 4 im Pakal Griff. Gegen Angriff Nummer 1. Block und Schnitt. Am Stock entlang gleiten und diesen mit der Messerhand festhalten. Zwei Schläge mit Stock über Bauch, Entwaffnung Nr. 3 wie snake drill mit Stockschlag von aussen an seinem Kopf vorbei. Meine und seine Hand kreisförmig runter. B sticht oben drüber. Mit Unterarm hoch und abwehren. Seinen Stock auf ihn zu und mit eigenem Butt seinen Stock einklemmen und beides runter. Schnitt mit Messer über Brust und seinem Oberarm. Auf Fuss steigen und mit Messer einhaken und Wurf.

EMPTY HANDS:

- 27 NUMBERING SYSTEM 1 TO 24 INOSANTO 13 l uppercut schräg, 14r overhand, 15l uppercut, 16 r overhand, 17 l backfist, 18 r cross, 19 r backhand, 20 l jab, 21 l backhand hammerfist, 22 r forhand hammerfist, 23 r backhand hammer, 24 l hammer vertikal
- 30 HUBAD SWITCH #2 statt Vorhandangriff nach Abwehr Rückhandangriff. Mit Wedge wie Biu von unten übernehmen und dann Vorhandangriff links mit weitem ausholen.
- 31 DUMOG Aus dem Hubad mit Zug nach dem Übernehmen. Mit Armschwert. STRAIGHT ARM BAR. Oder Achselhöhlenhebel und sein Arm dabei bestreckt. Dabei sein Ellbogen auf meiner Brust. Oder mit Handfläche am Ellbogen. Dabei ist dann der Zug wichtig.

FOOTWORK:

- 32 In der Sanduhr. Kreuzschritt wie selow position und 180 Grad Drehung.

TERMINOLOGY: Wie Kali Terminology Blatt 1